



Técnica Fotográfica

Fotografía nocturna Esquemas

INDICE

1	Nomenclatura Básica.....	2
2	Esquemas generales.....	2
2.1	<i>Vida Nocturna: Velocidad Rápida + Apertura Media + ISO Alto</i>	2
2.2	<i>Siluetas Nocturnas – Velocidad Rápida + Apertura Media + ISO Alto</i>	2
2.3	<i>Enfoque Selectivo – Velocidad Media + Apertura Abierta + ISO Medio</i>	3
2.4	<i>Parques – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo</i>	3
2.5	<i>Paisajes Urbanos – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo</i>	3
2.6	<i>Ofrendas – Velocidad Media + Apertura Cerrada + ISO Alto</i>	4
2.7	<i>Ondas de Movimiento – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo</i>	4
2.8	<i>Luz Congelada – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Medio</i>	4
2.9	<i>Luz de Luna – Velocidad Media + Apertura Media + ISO Medio</i>	5
2.10	<i>Fuegos Pirotécnicos -Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo</i>	5
2.11	<i>Juegos de Feria -Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo</i>	6
2.12	<i>Carreteras de luz – Velocidad 15 a 30 segundos + Apertura Cerrada + ISO Bajo</i>	6
2.13	<i>Efecto Bokeh – Velocidad Lenta + Apertura Abierta + ISO Medio + Flash de Relleno + Tapa con la figura deseada.</i>	7
2.14	<i>Efecto Estrella – Velocidad Lenta + Apertura Cerrada + ISO Bajo</i>	7
2.15	<i>Manto Estelar – Velocidad 15 segundos máximo + Apertura Media + ISO Bajo</i>	8
2.16	<i>Blanco y Negro – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo</i>	8
2.17	<i>Barrido Estelar – Velocidad 30 minutos + Apertura Media + ISO Bajo</i>	9
3	Fuentes.....	9

1 Nomenclatura Básica

Fuente: <http://galeriafotocreativa.com/consejos-fotografia-nocturna/>

Velocidad	Aperturas (f)	ISO
Rápidas ≥ 1/125	Cerradas ≥ f 16	Alto ≥ 1.600
Medias: 1/15 - 1/60	Medias f 5.6 - f 11	Medio 400 - 800
Lentas 1/2 a 2" segundos	Abiertas ≤ f 4.5	Bajo 100 - 200

2 Esquemas generales

Fuente: <http://galeriafotocreativa.com/consejos-fotografia-nocturna/>

2.1 Vida Nocturna: Velocidad Rápida + Apertura Media + ISO Alto



Velocidad Rápida + Apertura Media + ISO Alto

2.2 Siluetas Nocturnas - Velocidad Rápida + Apertura Media + ISO Alto



Velocidad Rápida + Apertura Media + ISO Alto

2.3 Enfoque Selectivo – Velocidad Media + Apertura Abierta + ISO Medio



Velocidad Media + Apertura Abierta + ISO Medio

2.4 Parques – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo



Parques – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo

2.5 Paisajes Urbanos – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo



Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo

2.6 Ofrendas – Velocidad Media + Apertura Cerrada + ISO Alto



Velocidad Media + Apertura Cerrada + ISO Alto

2.7 Ondas de Movimiento – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo



Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo

2.8 Luz Congelada – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Medio



Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Medio + Mantener el haz de luz quieto durante la toma.

2.9 Luz de Luna – Velocidad Media + Apertura Media + ISO Medio



Velocidad Media + Apertura Media + ISO Medio (para obtener la luna con el detalle de sus mares, usen una velocidad rápida o una apertura cerrada)

2.10 Fuegos Pirotécnicos -Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo



Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo. (entre mas bajo sea el tiempo, más grande será la flor de cada estallido)

2.11 Juegos de Feria -Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo



Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo

2.12 Carreteras de luz - Velocidad 15 a 30 segundos + Apertura Cerrada + ISO Bajo



Velocidad 15 a 30 segundos + Apertura Cerrada + ISO Bajo

2.13 Efecto Bokeh - Velocidad Lenta + Apertura Abierta + ISO Medio + Flash de Relleno + Tapa con la figura deseada.



Velocidad Lenta + Apertura Abierta + ISO Medio + Flash de Relleno + Tapa con la figura deseada

2.14 Efecto Estrella - Velocidad Lenta + Apertura Cerrada + ISO Bajo



Velocidad Lenta + Apertura Cerrada + ISO Bajo (entre más cerrada la apertura, más definida la estrella)

2.15 Manto Estelar – Velocidad 15 segundos máximo + Apertura Media + ISO Bajo



Manto Estelar – Velocidad 15 segundos máximo + Apertura Media + ISO Bajo (El barrido de estrellas con un objetivo angular y normal, será visible a partir de los 20 segundos aproximadamente, este tiempo disminuye con mas distancia focal)

2.16 Blanco y Negro – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo



Blanco y Negro – Velocidad Lenta + Apertura Media + ISO Bajo

2.17 Barrido Estelar – Velocidad 30 minutos + Apertura Media + ISO Bajo



Barrido Estelar – Velocidad 30 minutos + Apertura Media + ISO Bajo (Para obtener una foto similar, deberás tener la estrella polar – la del centro – ubicada y visible, esta estrella cambia en el hemisferio donde te encuentres)

3 Fuentes

Fuente: <http://galeriafotocreativa.com/consejos-fotografia-nocturna/>